

## SYNTHI AKS : d'illustres utilisateurs



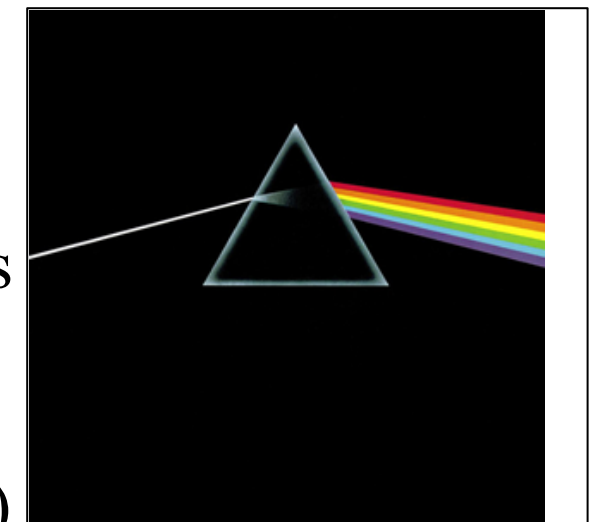
Jean-Michel JARRE dans son studio (année 70)  
avec ses EMS VCS-3 (en haut à droite)  
© www.jeanmicheljarre.com

Jean-Michel Jarre a composé son premier 33 tours avec un seul VCS-3 : son premier synthétiseur. Il compose également la musique de son ballet AOR en 1971 à l'aide de cet instrument.

Ce synthétiseur est à l'origine de nombreux effets dans : *Dark Side of the Moon* (1973) par les Pink Floyd (notamment sur « On the Run ») et *Oxygène* (1976) de Jean-Michel Jarre.



Tim Blake (photo ci-contre) est l'un des premiers à avoir utilisé le synthétiseur avec 2 Synthi AKS montés sur un panneau (panneau bleu en haut à droite) constituant ainsi sa « Crystal Machine ».



Pochette de l'album *Dark Side of the Moon* (Pink Floyd)  
Fonds de conservation musique  
(Bibliothèque Louis Nucéra)